

UNIDAD 6:

La puerta y la cremallera.

Mi deseo: AMOR VERDADERO



4º ESO

El amor es un camino.

Cada etapa es importante. No hay que quemar etapas.

Ser novios: conocernos y conocer juntos el amor verdadero y prepararnos al matrimonio.

El amor como don y respuesta. Buscar siempre la fuente del amor.

3. Ser novios

“Y nosotros hemos conocido el amor que Dios nos tiene y hemos creído en él.”

1 Jn 4,16



Reconocer el noviazgo como una etapa del amor donde se descubre la vocación al matrimonio, se cultiva el conocimiento mutuo, la comunicación y la ternura y compartiendo los gestos propios del noviazgo, reservando esa entrega total al matrimonio.

ACTIVIDAD 1: En esta actividad se propone la lectura de dos casos. Se trabaja primero el caso 1 y después el 2. Se leen en alto. Sería bueno que la lectura la haga el docente para captar una mayor atención. Después se les invita a responder a las preguntas en silencio, advirtiéndoles que luego habrá tiempo para comentar, que ahora deben hacerlo de forma individual, cada uno en silencio debe rellenar la actividad 1.

Una vez ya han reflexionado personalmente, se les invita a participar en un debate en grupo. Se lee tal y como está escrito, como una afirmación o como una pregunta. Ellos deben decir si están o no de acuerdo con lo leído. El profesor debe también preguntar qué piensan a alumnos que no intervengan normalmente. En el momento que el profesor vea que se repiten las respuestas pasa a la siguiente pregunta, y así con todas.

Se procede de forma similar con el caso 2. Conviene hacer en una misma sesión los dos casos.

CASO 1

Gaby y Cova llevan saliendo 10 meses. Están muy enamorados, pero a Cova hay algo que no le gusta de su relación, siempre quedan solos. Ella insiste en quedar con las amigas, pero él se ofende y le dice que no le quiere como él a ella, con frases como:

“ Para mí todo el tiempo que estoy contigo es insuficiente”.

“Yo sí te amo”.

Sus amigas se lo echan en cara y no sabe qué hacer. Su madre también se lo comenta. Lo peor es que ahora miente y dice que ha quedado con las amigas cuando no es verdad.

CASO 2

Jimena siempre ha sido una chica buena, estudiosa y muy familiar.

Este año ha venido nuevo al colegio un chico, mayor que el resto de la clase. Ha repetido curso dos veces. Es el típico "malote", muy atractivo y se le ve con mucha experiencia. Se ha hecho líder del grupo.

A Jimena le llama mucho la atención su forma de ser, es muy atractivo para ella. Todos saben que Fonsi suspende casi todas, no estudia, fuma, creen que también toma porros los fines, llega tarde a casa y sus padres no le ponen ningún límite. Aún así, Jimena se siente muy halagada al ver que le pide salir. Ella cree que el amor todo lo puede y podrá cambiar la actitud de Fonsi.

Al final conviene leer un par de veces las "recomendaciones" que nos llevamos en la mochila,. Si quiere el docente, y hay tiempo, se les puede invitar a escribir en su ficha las ideas que han salido en la puesta en común.

Es importante que reconozca bien y ordene mis afectos antes de empezar una relación de amistad, y más aún de noviazgo.

El amor es una pasión muy poderosa que sé que me arrastra. El estar muy atraído por alguien no es motivo para empezar una relación. Es importante conocer su interior y saber si es bueno para mí.

La llamada del amor despierta en mí el ser mejor persona, me hace querer el bien del otro. Esto es ordenar mis afectos, el amor ordenado al amor verdadero.

El noviazgo es un camino maravilloso para poder conocer verdaderamente a esa persona que ha despertado en mí la llamada del amor.

Es una pena perder el tiempo entregando mi tiempo y parte de mi persona a esas relaciones que sé, que no me llevan a ningún buen puerto.

Ya tengo muchas herramientas para este camino del amor que llevo andado. Puede empezar una etapa preciosa en mi vida. ¡No debo precipitarme!

ACTIVIDAD 2 : En esta actividad el docente debe preparar unas tarjetas con diferentes situaciones que deben representar sin utilizar las palabras, con mímica, como en el juego de las películas. Incluimos aquí una serie de casos, pero el profesor puede a la hora de hacer las tarjetas poner un poco de imaginación y hacer unas cuantas más, luego irá viendo cuáles son las que mejor funcionan para repetirlas en próximos cursos.

1. Sois dos amigos, un chico y una chica. Uno de vosotros está triste, muy triste. El otro intenta consolarle.
2. Eres muy tímido y llegas a una fiesta con dos amigos más, donde no conocéis a nadie. Desde el fondo de la habitación se acerca un chico de tu barrio y te saluda demostrando mucha alegría al verte. A ti te da mucha vergüenza.
3. Eres muy nervioso y estás esperando una llamada muy importante. Al cabo de un rato suena y recibes una mala noticia.
4. Hablan contigo y te comunican que tu mejor amigo ha tenido un accidente de moto, no se ha muerto, tan solo se ha roto la pierna y le están operando ahora.

En todas estas situaciones se trata de que los jóvenes al representar expresen sus emociones con el cuerpo, con el gesto, con la mirada, que su cara traduzca lo que llevan en el corazón: tristeza, ansiedad, nerviosismo, preocupación, etc.

La forma de resolverlo puede ser que quien lo sepa, levante la mano. Si no habla de emociones, no darlo por válido. Otra forma es hacer equipos, que saquen la historia entre todos y la escriban, indicando el profesor que deben escribir emociones y sentimientos. Dar ganador al equipo que mejor lo relate.

Posteriormente, las preguntas de la ficha las pueden contestar en alto o de forma individual escribiendo en la ficha.

ACTIVIDAD 3 : Esta actividad es una continuación de la anterior. Es importante que los alumnos capten que los gestos son muy importantes para expresar lo que sentimos por la otra persona y que debemos tener cuidado con ellos, porque con ellos expresamos lo que sentimos y podemos estar diciendo una cosa con nuestra palabra y otra con el gesto que hagamos.

Los gestos, como las palabras son necesarios para la comunicación y, por tanto, para toda relación.

La importancia del gesto se basa en que me permite expresar a través del cuerpo mis afectos más profundos.

El gesto, al ser un acto, tiene consecuencias en mí y en los demás. Pueden fortificar mi relación o pueden también anular su verdadero sentido. Por eso, es importante ordenar también los gestos del amor en armonía con mis afectos.

ACTIVIDAD 4 : Esta actividad conviene tenerla preparada, ir a la sala de audiovisuales, poner el cañón con antelación en clase, ver que funciona el enlace, y si no hacerse con la película. Hay que probarlo todo con antelación para no perder tiempo. Una vez puestos los 3 minutos de la película (del 47 al 50 de *“Un paseo para recordar”*), el docente les pone en situación, el es un chico malote que ha salido con muchas chicas y va de guapo. Ella es hija de un pastor protestante, su idea es casarse virgen y cree en la belleza del amor para siempre. Él se enamora sin quererlo y llega esta escena.

Se les hacen las preguntas que hay para que vean cómo un chico que parece que lo único que le importa es enrollarse con las chicas, cuando hay un amor de verdad, que merece la pena, es capaz de llevar dos mantas para evitar tentaciones de las que luego se puedan arrepentir; de parar cuando está besándola porque están solos en el campo y por la noche; de saber respetarla, etc. La película está muy bien y es recomendable verla entera.

Una vez vista la secuencia se les pide que contesten de manera individual las preguntas que tienen en la ficha y después se hace una puesta en común sobre lo que han escrito.

Puedo pensar que la castidad es una “losa”, algo negativo o, por el contrario, puedo ver la castidad como algo alcanzable y deseable para mí:

- ***“Yo quiero ser casto, puro, porque quiero ser ÍNTEGRO”***
- ***“Quiero ser PERSONA”***

El verdadero lastre es aquel que me impide VOLAR, el que me impide SER PERSONA.

Vivir la castidad es integrar mi SEXUALIDAD en mi PERSONA y ser capaz de expresar con mi cuerpo la donación ordenada al amor, a la entrega del otro con gestos propios de ese amor: filial, fraternal o esponsal.

A un desconocido no le muestro los mismos gestos de amor. Los gestos de amor a un conocido son diferentes a los de un amigo.

También son distintos los gestos de amor entre los novios y los casados.

La ausencia de genitalidad en el noviazgo no implica un silencio de la sexualidad. El noviazgo me permite aprender el lenguaje de la ternura.

ACTIVIDAD 5: Aquí tratamos de que sean ellos los que digan las cosas que dirían sus padres: ten cuidado en tu relación, valora tu cuerpo, evita la tentación y evitarás el peligro, no vayas más de lo que debes, el corazón todavía no se ha entregado totalmente y por tanto tampoco el cuerpo, los gestos expresan el momento del corazón, ahora es momento de ser amigos, hay que desarrollar mucho el lenguaje de la ternura etc.

En la segunda pregunta se habla explícitamente de pornografía, luego es posible que salga también la masturbación, y de hecho se incita a ello, en la adolescencia existe el peligro de que sea compulsiva, quede fijada como parte de su conducta y sea una válvula de escape que no da solución (algo así a lo que ocurre con el alcohol). Leyendo el recuadro de la mochila con anterioridad se pueden dar ideas para las respuestas.

ACTIVIDAD 6: Al igual que en la actividad 4, hay que tener preparado todo el material tecnológico para poder aprovechar el tiempo. El vídeo de la conferencia es más largo y en otro momento se puede ver entera. La parte que deben ver (del min 18 al 27 de la grabación completa) es:

http://www.youtube.com/watch?v=Ez_s9dMvPJY

Después de ver el video, se les pone en círculo, apartando las mesas y colocándose el docente como uno más, de forma que cualquier intervención sea vista y oída por todos. En estos 10 minutos se tocan tantos temas como se pueda, aunque dependiendo de cómo sean de activos los chicos puede dar para la sesión entera. Se lee por ejemplo la primera afirmación, y se les pregunta qué opinan. Al que contesta se le vuelve a interrogar sobre los argumentos y porqués de sus afirmaciones, ante esto, habrá otro que quiera intervenir y que opine diferente y se le vuelve a preguntar, de forma que el docente va llevando el debate, intentando no intervenir, e intentando conseguir que lo que él diría lo digan los chicos, pues la opinión de un igual tiene un mayor valor para ellos a la hora de interrogarse interiormente.

A continuación se pide silencio, se pide que haya un silencio total, que estén relajados, que cierren los ojos; que miren su interior y vean su corazón; que se imaginen un amor verdadero donde ellos, como adultos, son los protagonistas; que se recreen con imágenes como la de estar paseando de la mano, riendo tomando una coca cola. Ahora se les pregunta si vale la pena esperar ese amor, si debo pensar en mí y no en lo que dirán los demás, si debo tener seguridad y madurez. Se deja un minuto o dos de silencio y después, con tranquilidad se va leyendo el recuadro de “lo que me llevo en la mochila”.

El noviazgo es un tramo del camino del amor. Una elección entre tomar un sendero u otro.

Es un puente al matrimonio que pasa del amor fraternal al amor esponsal. Por eso, tengo que estar muy seguro de querer cruzar el puente y elegir bien **CON QUIÉN**.

Cada lado del puente es un terreno diferente, y el puente un paso. En el puente, ni somos solo amigos, ni somos esposos.

Es una oportunidad preciosa para aprender a construir un **NOSOTROS**, desde un **TÚ** y un **YO** en el amor. Y el amor tiene una dinámica clara que me impulsa a salir de mí mismo al encuentro del otro.

El noviazgo me ayuda a practicar la fidelidad en el amor, el respeto en la diferencia, la entrega adecuada, el sacrificio, la comunicación, el perdón, la espera y la esperanza para un día poder vivir una entrega total en alma y cuerpo, al otro lado del puente, en el matrimonio.

Vivir castamente el noviazgo es vivir el noviazgo de forma integrada, como lo que es: un tiempo de conocimiento mutuo para responder a la vocación al amor en el matrimonio.

Es bueno para mí y para el otro evitar situaciones que me alejen de vivir bien mi castidad, evitando la ocasión para evitar el peligro y así aprenderé también a ser una ayuda adecuada para el otro y el noviazgo se fortalecerá y tendrá buenos cimientos para la construcción del matrimonio.

TEMPORALIZACIÓN Y MATERIAL

Esta ficha está planteada para a alumnos de 4º ESO y para desarrollarse en dos sesiones.

ACTIVIDAD	TIEMPO (minutos)	MATERIAL
Actividad 1: Lectura, respuestas individuales y puesta en común.	20-30	Ficha.
Activ. 2 : Teatro y contestar a las respuestas.	20-30	Preparar tarjetas. Ficha.
Activ. 3: Reflexión personal.	10	Ficha.
Activ. 4: Vídeo y responder a las preguntas individualmente y puesta en común.	20	Cañón, internet o película. Ficha.
Activ. 5: Reflexión en grupo y puesta en común.	10'-15'	Ficha.
Activ. 6: Vídeo y debate posterior.	30	Cañón, internet o archivo de la conferencia y ficha. Vídeo: “ Amor sin remordimiento”.