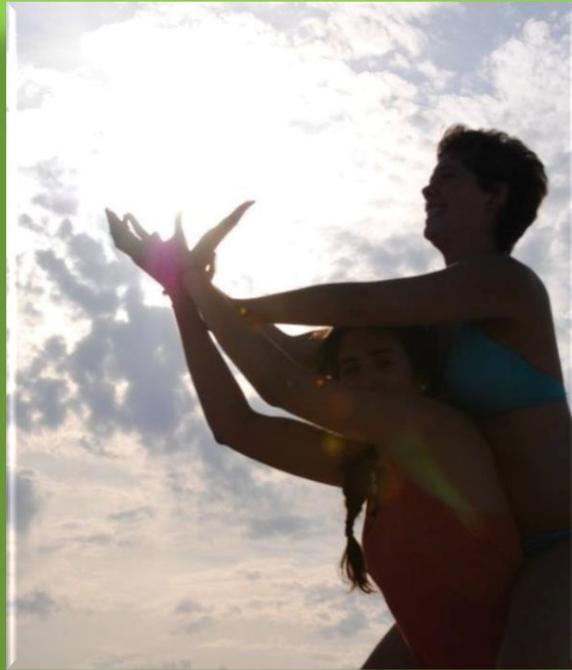


UNITÉ 3 :

Les piquets.

Je mets en jeu ma LIBERTÉ



3ème

La liberté est en moi.

C'est la recherche de la Vérité et non pas de ma vérité.

C'est un appel à cette VÉRITÉ.

**Le véritable choix est de me tourner vers mon
Créateur.**

3. Je mets en jeu ma liberté

« Vous avez été appelés à la liberté ».

Gal 5,13



Pour être libre, je dois connaître mon corps, toute ma PERSONE, et l'accepter comme un don qui me permet de me communiquer de façon créative avec les autres, selon le langage de l'amour.

Cette session a pour but de connaître le témoignage de la vie de quatre personnes :

Esther Vergeer (*Joueuse de tennis*)



Tony Meléndez (*Auteur-compositeur-interprète-guitariste*)



Bethany Hamilton (*Surfeuse*)



Nicky Vucijic (*Orateur, communicateur*)



Il s'agit de personnes qui ont toutes quelque chose en commun. Malgré leurs difficultés, elles ont décidé de miser sur la vie. Elles ont choisi de suivre leur chemin et de chercher des alternatives à leurs limites corporelles.

ACTIVITÉS 1 - 2 - 3 : D'une part, l'on demande aux participants qu'ils trouvent les caractéristiques communes aux quatre personnages et, d'autre part, qu'ils approfondissent leur vie de façon particulière.

Les quatre personnages ont un handicap physique : **Esther Verger** a une lésion de la moelle épinière qui lui a été causée par une paraplégie ; **Tony Meléndez** souffre d'une malformation embryonnaire et il est né sans bras ; **Beth Hamilton** a eu un accident dans lequel un requin lui a arraché son bras ; et **Nicky Vucijic** est né sans bras et sans jambes. Face à ces difficultés, les quatre ont eu la tentation de tout abandonner dans leurs vies, mais ils ont choisi la lutte, l'effort, le sacrifice et le dépassement d'eux-mêmes. Dans chacun de ces cas, il y a aussi une histoire d'amour qui les soutient.

Le groupe est divisé en quatre et à chacun est attribué un personnage. On leur montre une vidéo avec leur témoignage et une feuille en papier avec le résumé de la biographie du personnage témoin.

Durant environ dix minutes, les jeunes se réunissent en groupe et, une fois approfondie l'histoire du personnage, chaque groupe fait une présentation au reste des camarades. Chaque groupe présente la vie de son personnage.

Ensuite avoir pris connaissance des personnages, on met en commun les questions suivantes :

1. **Que pensez-vous de chaque histoire ?**
2. **Qu'est-ce qui a le plus attiré ton attention?**
3. **Crois-tu qu'ils se sont sentis tristes à certains moments ? Pourquoi ?**
4. **Auraient-ils aimé être autrement ou ne pas avoir dû subir aucun accident ?**
5. **Face aux difficultés qui se sont présentées dans leurs vies, quelle attitude ont-ils pris ?**
6. **Qu'est-ce qui les a fait aller de l'avant ? Ont-ils choisi pour eux-mêmes ?**
7. **Quels autres choix auraient-ils pu faire ?**
8. **Crois-tu que, dans des circonstances semblables, tout le monde aurait agi de la même façon ?**
9. **Penses-tu que parfois nous pourrions faire plus que ce que nous faisons ? Si oui, pourquoi ne le faisons-nous pas ?**
10. **Considères-tu que leurs limites les ont privé de leur liberté ?**

Chaque groupe est invité à poser des questions qui peuvent lui permettre d'approfondir chaque histoire et de les partager ensuite avec le reste de ses camarades.

ACTIVITÉS 4-5-6 : Après avoir apprécié le témoignage de ces personnes si courageuses, qui ont choisi d'aller de l'avant en dépit de leurs difficultés, les jeunes sont invités à réfléchir sur la façon dont ils peuvent mettre en jeu leur liberté à partir de leurs propres vies. Pour ce faire, on leur propose de penser à des exemples concrets.

Je mets en jeu ma liberté lorsque ...

L'enseignant peut aider les participants avec certaines idées :

- Lorsque j'ai un examen programmé et je n'ai pas étudié.
- Lorsque je vois ma mère mettre la table et je me lève pour l'aider.
- Lorsque mes camarades exagèrent avec un autre camarade, je les arrête.

Enfin, l'on conclut en reconnaissant que dans chaque action personnelle l'on met en jeu la liberté, parce qu'elle est une dimension de la personne.

Dans l'activité de Pinocchio, nous avons déjà compris clairement que la liberté n'est pas faire ce que je veux, mais au contraire choisir le bien dans notre propre vie. À partir de cette perspective, l'on demande aux jeunes : Crois-tu qu'Esther, que Tony, que Beth et que Nicky auraient été véritablement libres s'ils avaient fait un autre choix dans leurs vies ?

Mettre en jeu ma liberté est répondre à un appel avec ma raison et de ma volonté, en restant toujours attentif à mon cœur.

C'est écouter cette voix qui est inscrite dans mon cœur et qui me crie :

Lève-toi ! Soulève-toi !

Continue ! Lutte !

Sois reconnaissant ! Résiste !

Jouis ! Supporte !

Accueille ! Abandonne-toi !

AIME !

Être libre c'est être capable de recevoir ma vie comme un DON, come un CADEAU.

Pour être libre, il faut que je connaisse mon corps, toute ma PERSONNE, et que je l'accepte comme un cadeau qui me permet de me communiquer de façon créative avec les autres, selon le langage de l'amour.

Je suis libre et je mets en jeu ma liberté !

TEMPS ET MATÉRIEL

Cette fiche a été conçue pour des élèves de 3ème

ACTIVITÉ	TEMPS (minutes)	MATÉRIEL
Introduction : Présentation des personnages.	5	Photographies / Fiche.
Activité 1 : Étude des personnages (individuel).	10	Photographies / Fiche.
Act. 2 : Réflexion en groupes.	20	Projecteur de vidéo et ordinateur.
Act. 3 : Mise en commun, travail en groupes.	15	Fiche.
Act. 4, 5 et 6 : Réflexion personnelle.	10	Fiche.