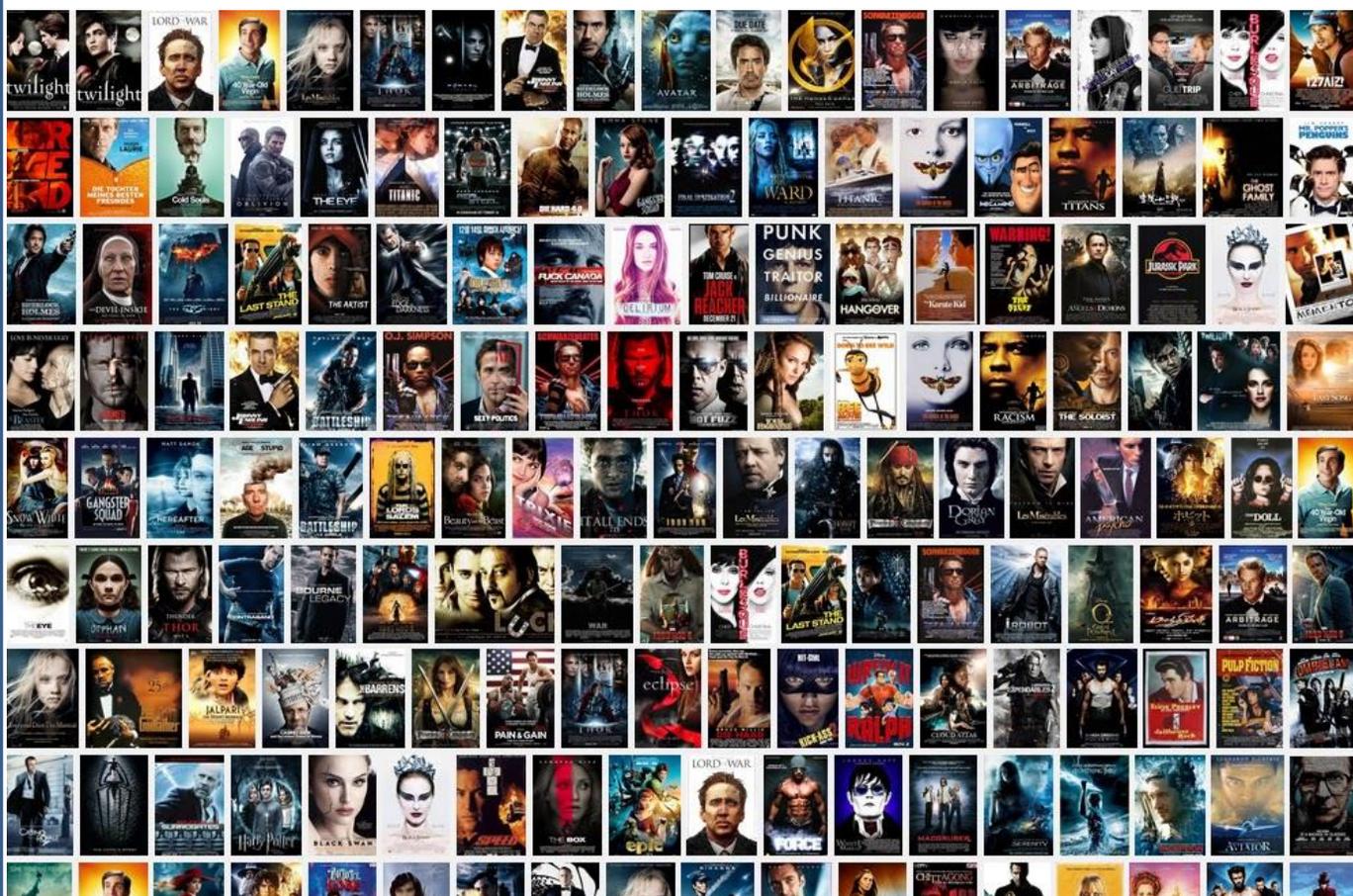
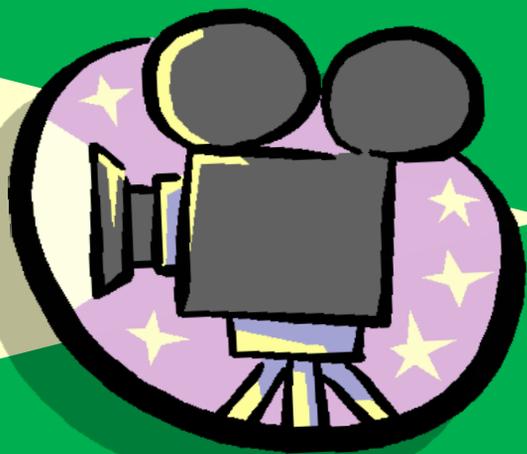


Onde ponho
a minha tenda?

Com quem?

Filmes



Avaliação dos conteúdos específicos (de 0 a 4):
Ação (AC), Amor (AM), Lágrimas(L), Risos(R), Sexo (S), Violência (V)

Matrix

Ano	1999	Início-Fim	27:05 - 29:47
Seção	2. O que entendemos por liberdade?	Gênero	Ciência Ficção

1.- Tema a tratar na cena

No filme Matrix se mostra como os humanos estão 'vivendo' umas vidas teoricamente plenas, mas que na realidade não são verdadeiramente humanas já que lhes falta o principal ingrediente: tem a liberdade de procurar a verdade.

Na cena selecionada, Morpheus lhe oferece a Neo sair dessa vida de ilusão (Matrix) e de ser verdadeiramente livre para alcançar a verdade.

Cadeia perpétua

Ano	1994	Início-Fim	1:04:40 - 1:08:03
Seção	2. O que entendemos por liberdade?	Gênero	Drama

1.- Resumo do filme

Acusado de assassinato de sua mulher e sua amante, Andy Dufresne é enviado a prisão perpétua. A partir de um relato de Stephen King, Frank Darabont estreou com este extraordinário drama carcerário, que foge dos sensacionalismos para centrar-se em temas como a amizade e a esperança. Tim Robbins compõe um protagonista muito humano e atrativo, e Morgan Freeman segundo a perfeição mimetizando-se com seu melhor amigo entre bares.

2.- Tema a tratar na cena

Nesta memorável sequência basta escutar a pessoas que estão privadas de liberdade. Sua reação para escutar a música é a de alguém que sente que a liberdade não é algo que tenho, porque sim é assim que poderiam me tirar, mas uma dimensão do meu ser que nada pode me arrebatá-lo. A verdadeira liberdade supõe a capacidade de escolher o bem, como Andy quando decide presentear seus companheiros estes momentos de música clássica que os leva além do cárcere que estão reclusos.

O indomável Will Hunting

Ano	1997	Início-Fim	1:41:05 - 1:43:49
Seção	3. O que põe em jogo minha liberdade.	Gênero	Drama

1.- Resumo do filme

Will Hunting é um gênio, descoberto por um professor universitário enquanto limpa as aulas. O difícil caráter de Will faz que requeira atenção psiquiátrica, mas esta atenção não surte efeito até que ele conhece Sean, psiquiatra que lhe fará colocar-se na vida de outra forma.

2.- Tema a tratar na cena

Will tem que escolher desenvolver o dom que recebeu, mas tem medo, prefere permanecer toda a vida com seu melhor amigo fazendo de obreiro da construção. Mas, seu amigo lhe mostra que esse dom que recebeu tem que usar não só por si mesmo, mas pelos outros que não tem e que dariam o que fosse para poder consegui-lo.

O ladrão de orquídeas

Ano	2002	Início-Fim	1:31:35 - 1:33:32
Seção	3. O que põe em jogo minha liberdade?	Gênero	Comédia

1.- Resumo do filme

Um belo dia o guitarrista Charlie Kaufman recebeu o encargo de escrever um roteiro para o cine baseado no “O ladrão de orquídeas”, livro de Susan Orlean surgido de um artigo que ela mesma escreveu para The New Yorker. Narrada ali a pintoresca vida de John Laroche, que se aproveitava dos direitos dos índios seminolas para recolher orquídeas protegidas nos pântanos. Em vez de fazer uma adaptação ao uso, Kaufman escreveu um livro sobre suas dificuldades ao fazer este roteiro. O resultado é um jogo de “bonecas russas”, onde se entrelaçam realidade e ficção.

2.- Tema a tratar na cena

liberdade põe em jogo toda minha pessoa. E sobretudo em um aspecto: o amor. A felicidade consiste no afeto que principalmente detêm a vida. O amor tem a capacidade de configurar-nos com o objeto amado (a pessoa). Por isso, como vemos na cena, um decide livremente a quem ama e ao fazê-lo se converte de alguma maneira na pessoa amada.

Batman Begins

Ano	2005	Início-Fim	3 min. 1:08:40
Seção	4. A verdadeira escolha.	Gênero	Ação

1.- Tema a tratar na cena

A vida dupla que leva Wayne, como multimilionário hedonista e como Batman permite ver como a verdadeira escolha está no fazer o bem, e como a pessoa se reflete no que realiza usando sua liberdade ('se nos conhece pelos nossos atos').