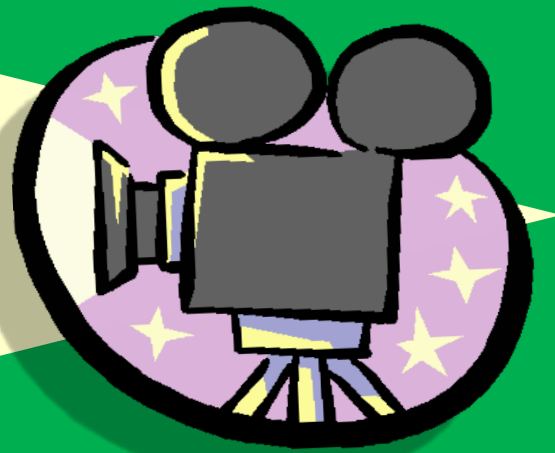
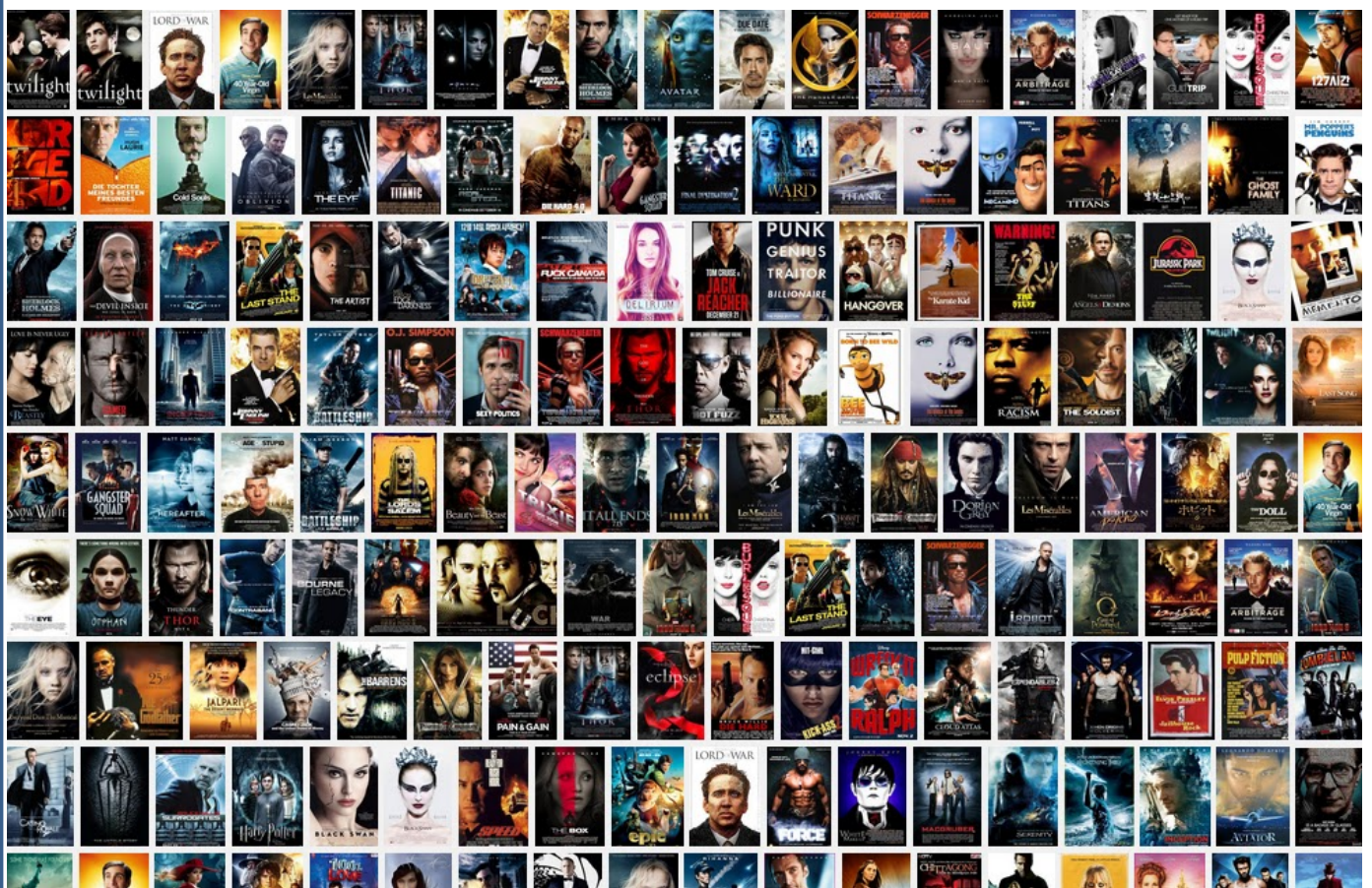


Onde ponho
a minha tenda?

Com quem?



Filmes



Avaliação dos conteúdos específicos (de 0 a 4):
Ação (AC), Amor (AM), Lágrimas(L), Risos(R), Sexo (S), Violência (V)

Popitas zero (anuncio)

Ano	N/A	Duração	1 min.
Seção	2. É possível integrar minha sexualidade?	Gênero	Anúncio

1.- Tema a tratar na cena

O culto ao corpo existente na sociedade atual impede ver a pessoa em sua totalidade. Nos fixamos unicamente nos valores externos, nas aparências, nos valores sexuais, para converter o corpo em 'apetitosas pipocas'..

Em boa companhia (*In Good Company*) (VOSE)

Ano	2004	Início-Fim	1:07:10 - 1:07:33
Seção	2. É possível integrar minha sexualidade?	Gênero	Comédia

1.- Resumo do filme

Aos seus 51 anos, Dan Foreman parece estar em seu melhor momento. Graças a suas habilidades como negociador e chefe de equipe, fechou seu melhor ano como responsável de publicidade de *Sports América*, a revista para a qual trabalhava. A mais velha de suas duas filhas, Alex, sua querida está a ponto de ir pra Universidade de Nova York, e além disso, recebeu uma inesperada e fantástica notícia: irá ser pai uma vez mais. Isso sim, deverá apertar o cinturão. Mas nestas faz a sua entrada no tabuleiro de jogo um novo personagem, Carter Duryea, executivo de 26 anos que *Globecom*, a multinacional que acaba de adquirir a revista, designou como chefe de Dan. Por sua parte, Carter não é o 'vencedor' que parece. Acaba de terminar com sua noiva, e precisa de uma família tão unida como os Foreman. Ele se auto convida a jantar na casa deles, e acaba iniciando uma relação com Alex.

2.- Tema a tratar na cena

Carter, mais jovem que Dan, lhe faz uma pergunta direta porque lhe interpela ver um homem com uma vida familiar feliz. Dan parece ter um matrimônio perfeito e Carter quer saber o segredo. A pergunta de fundo é como perseverar no amor de cada dia. Dan responde de modo breve e igualmente direto. Se trata de um amor eletivo que se mantêm fiel.

A resposta abre o caminho para falar de fidelidade não como mera "contenção", mas como o mantimento de uma promessa dada por amor a uma pessoa.

Um assaltante bem trapalhão

Ano	1969	Início-Fim	44:00 - 44:41
Seção	2. É possível integrar minha sexualidade?	Gênero	Comédia

1.- Resumo do filme

Primeiro filme de Woody Allen como diretor, roteirista e ator, sobre um ladrão insignificante Virgil, que assim se chama, é patético e malíssimo em seu trabalho, mas é incapaz de reformar-se (ante a surpresa se sua namorada Louise) e cada dois por três acaba entre bares.

2.- Tema a tratar na cena

Uma das características da concepção atual da sexualidade é a ruptura que se produz entre a sexualidade e a procriação. Ao separar os significados da sexualidade, se perde sua integração na totalidade da pessoa.

A cena mostra, em tom de humor, a resposta de um marido quando, atônito, sua mulher lhe diz que esperam um menino. Ele não é capaz de unir suas ações (o ato conjugal) com a possível consequência das mesmas (a concepção de um novo ser humano).

A cena também pode dar base a falar do sentido da liberdade e a responsabilidade. Uma liberdade que se reconhece nos passos prévios a ação e durante sua execução, mas que se desvincula das consequências da ação.

The Blind Side (Um sonho possível)

Ano	2002	Início-Fim	1:05:48 - 1:10:22
Seção	2. É possível integrar minha sexualidade?	Gênero	Biográfico, deportivo, drama

1.- Resumo do filme

A história autêntica de Michael Oher, que se converteu em jogador da liga profissional de futebol americano quando os elementos julgavam contra ele. A coisa se inicia com Big Mike, um adolescente afro-americano que cresceu em um ambiente familiar desestruturado. Em tal tessitura resulta milagroso que não tenha se convertido em um delinquente e um preguiçoso. Portanto, é um menino calado e atrasado nos estudos, e sem lugar. De modo surpreendente lhe admitem em uma escola cristã, onde uma mestra se esforça em ajudar-lhe, mas não faltam as dificuldades. A reviravolta definitiva em sua vida será Leigh Anne, a mãe de dois meninos que estudam no mesmo colégio, se junta a ele. De oferecer-lhe sua casa para dormir uma noite, passará, de acordo com seu esposo e os dois filhos, a adotá-lo. E visto suas excepcionais condições físicas, lhe apoiaram em sua possível carreira desportiva

2.- Tema a tratar na cena

O amor tira o melhor de nós, nos abre horizontes insuspeitados. Começamos a ser por amor e o amor nos faz ser. Michael é um superdotado para os desportes, mas parece não entender o mecanismo do jogo. Então, sua mãe adotiva, Leigh Anne lhe diz que tente pensar em seus companheiros de equipe como se fossem sua própria família. Michael mostrou que sabe cuidar das pessoas que queira. E a sugestão surte efeito.

O que conseguiu Leigh Anne é integrar em Michael as regras do jogo e suas potencialidades, mediante a referência a um amor que ele compreende. Ele sabe entregar-se a sua família e agora tem que fazer o mesmo com seus companheiros de equipe. Na sexualidade, também a chave de sua integração na pessoa, nos dá o amor e a referência a uma doação e entrega de si mesmo. É o amor que clareia a sexualidade.

O estudante

Ano	2009	Início-Fim	55:00 - 56:01
Seção	3. Porquê o desamor destrói?	Gênero	Comédia, drama

1.- Resumo do filme

Apesar da relutância de sua esposa, Chano, um aposentado de 70 anos de idade, decidiu entrar na faculdade para perseguir seu sonho de estudar literatura. Embora inicialmente os seus novos colegas de classe - todos jovenzinhos - são surpreendidos pela presença de seu novo parceiro, logo fica integrado, vai com sua esposa para uma festa, aconselha-os, ele ajuda-os a preparar uma peça de teatro ...

2.- Tema a tratar na cena

Chano fala com dois rapazes, que são seus colegas estudantes. A maneira como eles podem se referir a mulheres não podem ser mais díspares.

Os jovens têm um olhar sobre as mulheres no que parecem esquecer delas como pessoas. O olhar de um ponto de vista que as reduz a meros objetos que atendam às suas necessidades. Mas Chano, que tem a experiência de seu casamento e toda a sua vida, os coloca no caminho certo: ser guardiões da sua beleza e não exploradores de seus prazeres.

Star Wars Episódio III – A vingança dos Sith

Ano	2002	Início-Fim	43:10 - 47:47
Seção	3. Porque o desamor destrói?	Gênero	Ciência Ficção

1.- Tema a tratar na cena

A tentação de olhar para dentro, de não buscar o bem faz que me rompa como uma pessoa. Os Jedi buscam o bem dos outros, os sith pensam para dentro, apenas a si mesmos.

To The Wonder

Ano	2012	Início-Fim	1:38:17 - 1:43:21
Seção	3. Porque o desamor destrói?	Gênero	Drama, romântico

1.- Resumo do filme

Neil, um aspirante a escritor, e Marina, uma jovem mãe, estão juntos na ilha francesa de São Miguel, conhecida na França como a maravilha do mundo ocidental, revitalizada pelas sensações de estar apaixonado novamente. Neil deixou os Estados Unidos em busca de uma vida melhor, deixando para trás uma série de acontecimentos dolorosos. Olhando Marina nos olhos, Neil tem a certeza ele tenha encontrado a mulher que pode amar com dedicação. Mas quando anos mais tarde, uma série de circunstâncias pessoais e profissionais quebram seu relacionamento, outra mulher aparece na vida de Neil, com força igual ou até maior: Jane. Será que este homem manterá fiel à sua promessa inicial ou aproveitará a oportunidade para mudar a sua vida para o futuro que sempre almejou?

2.- Tema a tratar na cena

O padre Quintana está passando por uma crise de fé. Neste caso, não que se rompa o desamor, mas de arrefecimento do seu primeiro amor. A vocação sacerdotal é um apelo para se render e doação de si (também com o corpo).

Na cena, vemos o caminho de volta ao amor que o padre Quintana assume e torna pela caridade. Fá-lo enquanto rezava a Couraça de São Patrício e vemos que suas ações, a sua dedicação aos outros, são o que fazem se recuperar das feridas do seu coração. A cena nos leva a abordar as formas em que podemos recuperar-nos da decepção.

O senhor dos anéis. As duas Torres

Ano	2002	Início-Fim	3:21:00 - 3:24:03
Seção	4. Para esticar bem as cordas: as virtudes.	Gênero	Aventuras

1.- Tema a tratar na cena

O homem é capaz de executar ações excelentes (usando o anel), mas isso só será possível se a afetividade se mudar para.

Os nossos adolescentes vivem o momento dos grandes ideais, e é através deles através do qual podemos ajudá-los a mover sua afetividade para alcançar esses ideais, o que é possível mediante as virtudes integrar todos os aspectos de mim mesmo (Sam: "para que o bem reine neste mundo").