

**UNIDADE 6:**  
**A porta e o zíper.**  
**Meu desejo: AMOR VERDADEIRO**



**4º ESO**

**O amor é um caminho.**

**Cada etapa é importante. Não tem que queimar etapas.**

**Estar noivos: conhecer-nos e conhecer juntos o amor verdadeiro e preparar-nos ao matrimônio.**

**O amor como dom e resposta. Buscar sempre a fonte do amor.**

# 3. Estar noivos

**“Nós conhecemos e cremos no amor que Deus tem para conosco.”**

1 João 4,16



**Reconhecer o noivado como uma etapa do amor onde se descobre a vocação ao matrimônio, se cultiva o conhecimento mútuo, a comunicação e a ternura e compartilhamento dos gestos próprios do noivado, reservando essa entrega total ao matrimônio.**

**ATIVIDADE 1:** Nesta atividade se propõe a leitura de dois casos. Se trabalha primeiro o caso 1 e depois o caso 2. Ler em voz alta. Seria bom que a leitura seja feita pelo professor para captar uma maior atenção. Depois convidá-los para responder as perguntas em silêncio, advertindo-os que logo terão tempo para comentar, que agora devem fazê-lo de forma individual, cada um em silêncio devem reler a atividade<sup>1</sup>.

Uma vez já refletidos pessoalmente, lhes convida a participar em um debate em grupo. Se lê tal como está escrito, como uma afirmação ou como uma pergunta. Eles devem dizer se estão ou não de acordo com o que foi lido. O professor também pergunta o que pensam os alunos que não não intervirem normalmente. No momento que o professor ver que se repetem as respostas passa a seguinte pergunta, e assim com todas.

Propor de forma similar com o caso 2. convêm fazer em uma mesma sessão os dois casos.

## CASO 1

Gaby e Cova já estão saindo há 10 meses. Estão muito apaixonados, mas para Cova há algo que ele não gosta em sua relação, sempre ficam sós. Ela insiste em ficar com as amigas, mas ele se ofende e lhe diz que não lhe deseja como ele a ela, com frases como:

“Para mim todo o tempo que estou contigo é insuficiente”.

“eu sim te amo”.

Suas amigas jogam na cara e não sei o que fazer. Sua mãe também comenta. A pior coisa é que agora mente e diz que foi com as amigas, quando isso não é verdade.

## CASO 2

Jimena sempre tem sido uma menina boa, estudiosa e muito familiar. Este ano veio um menino novo ao colégio, mais velho que o resto da classe. Repetiu o curso duas vezes. É o típico “malandro”, muito atraente e aparenta ter muita experiência. Se fez líder do grupo.

Para Jimena Ihe chama muito a atenção sua forma de ser, é muito atraente para ela. Todos sabem que Fonsi abandona quase todas, não estuda, fuma, acham que também toma porros nos fins de semana, chega tarde em casa e seus pais não Ihe põem nenhum limite. Mesmo assim, Jimena se sente muito lisonjeada ao ver que Ihe pede para sair. Ela acredita que o amor tudo pode e poderá mudar a atitude de Fonsi.

Ao final convêm algumas vezes as “recomendações” que nós levamos na mochila,. O professor pede, se tiver tempo, de convidar para escrever em sua ficha as ideias que saíram na partilha comunitária.

**É importante que reconheçam bem e ordene meus afetos, antes de começar uma relação de amizade, e mais ainda de noivado. O amor é uma paixão muito poderosa que sei que me arrasta. O estar muito atraído por alguém não é motivo para começar uma relação. É importante conhecer seu interior e saber se é bom para mim.**

**O chamado do amor desperta em mim o ser melhor pessoa, me faz querer o bem do outro. Isto é ordenar meus afetos, o amor ordenado ao amor verdadeiro.**

**O noivado é um caminho maravilhoso para poder conhecer verdadeiramente a essa pessoa que despertou em mim o chamado do amor.**

**É uma pena perder o tempo entregando meu tempo e parte da minha pessoa a essas relações que sei, que não levam a nenhum bom porto.**

**Já tenho muitas ferramentas para este caminho do amor que levo comigo. Posso começar uma etapa preciosa em minha vida. Não devo me precipitar!**

**ATIVIDADE 2** : Nesta atividade o professor deve preparar umas tarjas com diferentes situações que devem representar sem utilizar as palavras, com mímica, como no jogo dos filmes. Incluímos aqui uma série de casos, mas o professor pode na hora de fazer as tarjas colocar um pouco de imaginação e fazer outras, logo irá vendo quais são as que melhor funcionam para repetir nos próximos cursos.

1. Sois dois amigos, um menino e uma menina. Um de vocês está triste, muito triste. O outro tenta consolar.
2. Você é muito tímido e chega em uma festa com dois amigos mas, onde não conhece ninguém. No fundo da sala você encontra um menino do seu bairro e que te saúda demonstrando muita alegria ao te ver. Você fica com muita vergonha.
3. Você é muito nervoso e está esperando um chamado muito importante. Depois de um tempo soa e você recebe uma má notícia.
4. Falam contigo e te comunicam que seu melhor amigo teve um acidente de moto, não morreu, mas quebrou a perna e estão lhe operando agora.

Em todas estas situações se trata de que os jovens ao representar expressem suas emoções com o corpo, com o gesto, com o olhar, que seu rosto traduza o que trazem no coração: tristeza, ansiedade, nervosismo, preocupação, etc.

A forma de resolver pode ser que quem o conheça, levante a mão. Se não fala de emoções, não dar por válido. Outra forma é fazer equipes, que tirem a história entre todos e a escrevam, indicando o professor que devem escrever emoções e sentimentos. Dar por vencida a equipe que melhor relatar.

Posteriormente, as perguntas da ficha podem responder em alta voz ou de forma individual escrevendo na ficha.

**ATIVIDADE 3** : Esta atividade é uma continuação da anterior. É importante que os alunos captem que os gestos são muito importantes para expressar o que sentimos pela outra pessoa e que devemos ter cuidado com eles, porque com eles expressamos o que sentimos e podemos estar dizendo uma coisa com nossa palavra e outra com o gesto que fazemos.

**Os gestos, como as palavras são necessários para a comunicação e, portanto, para toda relação.**

**A importância do gesto se baseia em que me permite expressar através do corpo meus afetos mais profundos.**

**O gesto, ao ser um ato, tem consequências em mim e nos outros. Podem fortalecer minha relação ou podem também anular seu verdadeiro sentido. Por isso, é importante ordenar também os gestos de amor em harmonia com meus afetos.**

**ATIVIDADE 4** : Esta atividade convêm tê-la preparada, ir a sala com audiovisuais, colocar o aparelho com antecedência em sala de aula, ver as conexões e se não for feito com o filme. Devemos testar tudo com antecedência para economizar tempo. Uma vez colocado os 3 minutos do filme (de 47 a 50 de "*Um Amor para recordar*"), o professor coloca-os em uma situação, ele é um cara durão que já namorou muitas meninas e é o bonitão. Ela é filha de um pastor protestante, sua ideia é casar virgem e acredita na beleza do amor para sempre. Ele se apaixona sem querer e começa esta cena.

Fazer as perguntas que tem para ver como um menino que parece o único que lhe importa é envolver-se com as mulheres, quando há um amor de verdade, que merece a pena, é capaz de levar duas mantas para evitar tentações das que logo se podem arrepender; de parar quando está beijando-a porque estão sós em campo e pela noite; de saber respeitá-la, etc. O filme é muito bom e se recomenda ver inteiro.

Uma vez vista as sequências pedir que respondam de forma individual as perguntas que tem na ficha e depois colocar em comum sobre o que escreveram.

**Posso pensar que a castidade é uma "laje", algo negativo ou, pelo contrário, posso ver a castidade como algo atingível e desejável por mim:**

- *"Eu quero ser casto, puro, porque quero ser ÍNTEGRO"*
- *"Quero ser PESSOA"*

**O verdadeiro lastre é aquele que me impede de VOAR, o que me impede de SER PESSOA.**

**Viver a castidade é integrar minha SEXUALIDADE em minha PESSOA e ser capaz de expressar com meu corpo a doação ordenada ao amor, a entrega do outro com gestos próprios desse amor: filial, fraternal ou esponsal.**

**A um desconhecido não lhe mostro os mesmos gestos de amor. Os gestos de amor a um conhecido são diferentes aos de um amigo.**

**Também são distintos os gestos de amor entre os noivos e os casados.**

**A ausência de genitalidade no noivado não implica um silêncio da sexualidade. O noivado me permite aprender a linguagem da ternura.**

**ATIVIDADE 5 :** Aqui tratamos de que sejam eles os que digam as coisas que diriam seus pais: tem cuidado com essa relação, valorize seu corpo, evite a tentação e evitarás o perigo, não vá além do que deves, o coração todavia não se entregou totalmente e portanto, muito menos o corpo, os gestos expressam o momento do coração, agora é momento de ser amigos, precisa se desenvolver muito a linguagem da ternura, etc.

Na segunda pergunta se fala explicitamente de pornografia, logo é possível que ressalte também a masturbação, e na verdade se encoraja a isso, na adolescência existe o perigo de que seja compulsiva, que seja fixada como parte de sua conduta e seja uma válvula de escape que não leva a solução (algo assim ao que ocorre com o álcool). Lendo o quadro da mochila com autoridade se podem dar ideias para as respostas

**ATIVIDADE 6:** Igualmente como na atividade 4, precisa ter preparado todo o material tecnológico para poder aproveitar o tempo. O vídeo da conferência é maior e em outro momento se pode ver inteiro. A parte que devem ver (do min. 18 ao 27 da gravação completa)

é: [http://www.youtube.com/watch?v=Ez\\_s9dMvPJY](http://www.youtube.com/watch?v=Ez_s9dMvPJY)

Depois de ver o vídeo, se coloquem em círculo, afastando as mesas e que o professor se coloque como um deles, de forma que qualquer intervenção seja vista e ouvida por todos. Nestes 10 minutos falem de tantos temas quanto puderem, mas dependendo de como seja ativo os meninos podem ver a sessão inteira. Se lê por exemplo a primeira afirmação, e se lhes pergunte que opinião têm. Ao que responde se volta a interrogar sobre os argumentos e porque de suas afirmações, ante isto, falará outro que queira intervir e que opine diferente e se volte a perguntar, de forma que o professor vá levando a um debate, tentando não intervir, e procurando conseguir que o que ele diria o digam os meninos, pois a opinião de um igual tem maior valor para eles na hora de interrogar-se interiormente.

Em continuação se pede silêncio, que se faça um silêncio total, que estejam relaxados, que fechem os olhos; que olhem para seu interior e vejam seu coração; que se imaginem um verdadeiro amor onde eles, como adultos, são os protagonistas; que se recriem com imagens como quem está passeando de mãos dadas, rindo, tomando uma coca cola Agora perguntar se vale a pena esperar esse amor, se devo pensar em mim e não no que dizem os outros, se devo ter segurança e maturidade. Se deixa um minuto ou dois de silêncio e depois, com tranquilidade vai lendo o quadro de “o que levo na mochila”.

O noivado é um trecho do caminho do amor. Uma escolha entre tomar um sentido ou o outro. É uma ponte ao matrimônio que passa do amor fraternal ao amor esponsal. Por isso, tenho que estar muito seguro de querer cruzar a ponte e escolher bem **COM QUEM**.

Cada lado da ponte é um terreno diferente, e a ponte um passo. Na ponte, nem somos só amigos, nem somos esposos.

É uma oportunidade preciosa para aprender a construir um **NÓS**, desde um **TU** e um **EU** no amor. E o amor tem uma dinâmica clara que me impulsiona a sair de mim mesmo ao encontro do outro.

O noivado me ajuda a praticar a fidelidade no amor, o respeito na diferença, a entrega adequada, o sacrifício, a comunicação, o perdão, a espera e a esperança para um dia poder viver uma entrega toral na alma e no corpo, ao outro lado da ponte, no matrimônio.

Viver castamente o noivado é viver o noivado de forma integrada, como o que é: um tempo de conhecimento mútuo para responder a vocação ao amor no matrimônio.

É bom para mim e para o outro evitar situações que me distanciam de viver bem a castidade, evitando a ocasião para o perigo e assim aprenderei também a ser ajuda adequada para o outro e o noivado se fortalecerá e terá bons cimentos para a construção do matrimônio.

### TEMPORALIZAÇÃO E MATERIAL

Esta ficha foi pensada para a alunos de 4º ESO e para desenvolver-se em duas sessões.

ATIVIDADE	TEMPO (minutos)	MATERIAL
Atividade 1: Leitura, respostas individuais e colocar em comum.	20-30	Ficha.
Atividade 2 : Teatro e as respostas	20-30	Preparar tarjas. Ficha.
Atividade 3: Reflexão pessoal.	10	Ficha.
Atividade 4: Vídeo e responder as perguntas individualmente e colocar em comum.	20	Projektor, internet ou filme. Ficha.
Atividade 5: Reflexão em grupo e colocar em comum.	10'-15'	Ficha.
Atividade 6: Vídeo e debate posterior.	30	Projektor, internet ou arquivo da conferência e ficha. Vídeo: "Amor sem remorso".